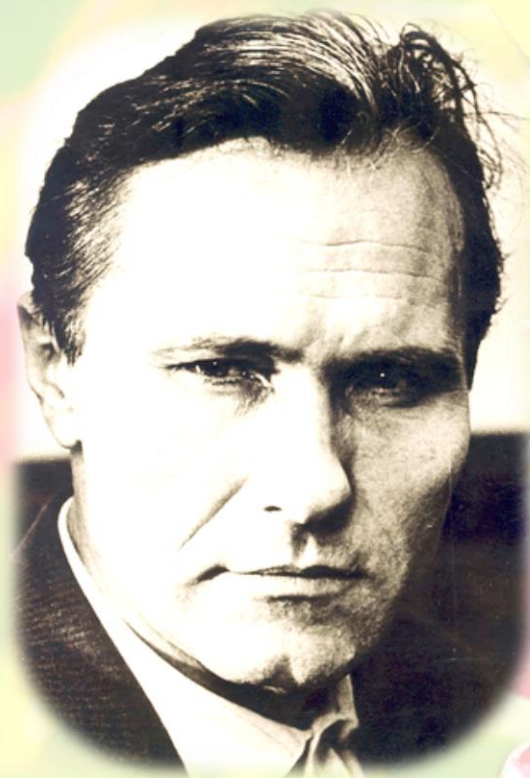




«КАЛИНА КРАСНАЯ ГРУСТИТ О ШУКШИНЕ»





ВАСИЛИЙ ШУКШИН – ЯВЛЕНИЕ УНИКАЛЬНОЕ.

АКТЕР, ЗНАМЕНИТЫЙ РЕЖИССЕР,
ПОСТАНОВЩИК, СЦЕНАРИСТ, ПИСАТЕЛЬ.

ВАСИЛИЙ МАКАРОВИЧ СНЯЛСЯ
В 24 КИНОКАРТИНАХ,
ПОСТАВИЛ 6 ФИЛЬМОВ,
НАПИСАЛ БОЛЕЕ 10 СЦЕНАРИЕВ,
128 РАССКАЗОВ,
РОМАНЫ «ЛЮБАВИНЫ»
И «Я ПРИШЁЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ».

ВАСИЛИЙ ШУКШИН РОДИЛСЯ 25 ИЮЛЯ 1929 г.
В АЛТАЙСКОМ СЕЛЕ СРОСТКИ, КРАСОТУ КОТОРОГО ПРОСЛАВИЛ
НА ВЕСЬ СОЮЗ.



В 1954 ГОДУ ВАСИЛИЙ ШУКШИН ПРИЕЗЖАЕТ
В МОСКВУ И ПОСТУПАЕТ ВО ВГИК
В РЕЖИССЕРСКУЮ МАСТЕРСКУЮ
МИХАИЛА РОММА.

У МОЛОДОГО ПАРНЯ УЖЕ ОГРОМНЫЙ
БАГАЖ ОПЫТА ЗА СПИНОЙ –
ПОСЛЕ ШКОЛЫ РАБОТАЛ В КОЛХОЗЕ,
БЫЛ СЛЕСАРЕМ, СТРОИТЕЛЕМ,
УЧИТЕЛЕМ И ДИРЕКТОРОМ ШКОЛЫ,
СЛУЖИЛ РАДИСТОМ НА ФЛОТЕ.



В 1957 ГОДУ МАРЛЕН ХУЦИЕВ
ПРИГЛАСИЛ НАЧИНАЮЩЕГО АКТЕРА
ПОРАБОТАТЬ НАД ЛЕНТОЙ
«ДВА ФЕДОРА» О СОЛДАТЕ,
КОТОРЫЙ ВЕРНУЛСЯ С ВОЙНЫ
НА РОДИНУ.



ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ ШУКШИНА СТАЛИ ПРИГЛАШАТЬ В КИНО —
КРИТИКИ И КОЛЛЕГИ ПИСАЛИ О «ПРЕДЕЛЬНОЙ НАТУРАЛЬНОСТИ»
ЕГО ИГРЫ, УМЕНИИ ВЖИВАТЬСЯ В РОЛЬ.

В СЛЕДУЮЩИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ПИСАТЕЛЬ МНОГО СНИМАЛСЯ.
ОН ИГРАЛ В КАРТИНАХ «ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН», «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»,
«АЛЕНКА» И ДРУГИХ.

В ЛИТЕРАТУРУ ШУКШИНА ПРИВЕЛ ИМЕННО КИНЕМАТОГРАФ.

ПЕРВЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ВАСИЛИЯ В КАЧЕСТВЕ РЕЖИССЕРА СТАЛА ЕГО ДИПЛОМНАЯ РАБОТА — КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «ИЗ ЛЕБЯЖЬЕГО СООБЩАЮТ».



В 1963 ГОДУ ВАСИЛИЙ ШУКШИН НАЧАЛ РАБОТУ НАД СВОИМ ПЕРВЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ФИЛЬМОМ — КАРТИНОЙ «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ», ОСНОВОЙ СЮЖЕТА СТАЛИ ЕГО РАССКАЗЫ: «КЛАССНЫЙ ВОДИТЕЛЬ», «КОЛЕНЧАТЫЕ ВАЛЫ» И «ГРИНЬКА МАЛЮГИН».

ГЛАВНУЮ РОЛЬ ПАШКИ КОЛОКОЛЬНИКОВА СЫГРАЛ СТУДЕНТ ВГИКа ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ. В СССР ЕЕ ПОСМОТРЕЛИ 27 МИЛЛИОНОВ ЗРИТЕЛЕЙ.



В ПЕРИОД С 1964 ПО 1974 ГОДЫ ШУКШИН СНЯЛ ЧЕТЫРЕ АВТОРСКИХ ФИЛЬМА:
«ВАШ СЫН И БРАТ», «СТРАННЫЕ ЛЮДИ», «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ», «КАЛИНА КРАСНАЯ».



САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР, САМ СЕБЕ СЦЕНАРИСТ И ПОСТАНОВЩИК,
И АРТИСТ, И ДАЖЕ АУДИТОРИЯ.

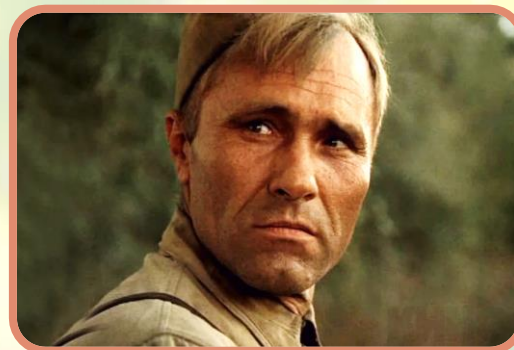
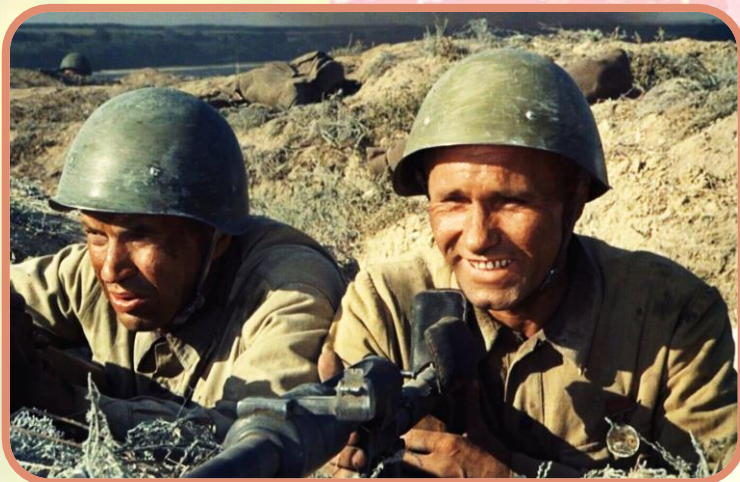
ТАКИХ РЕЖИССЕРОВ-АВТОРОВ В СОВЕТСКОМ КИНО ОЧЕНЬ НЕМНОГО.

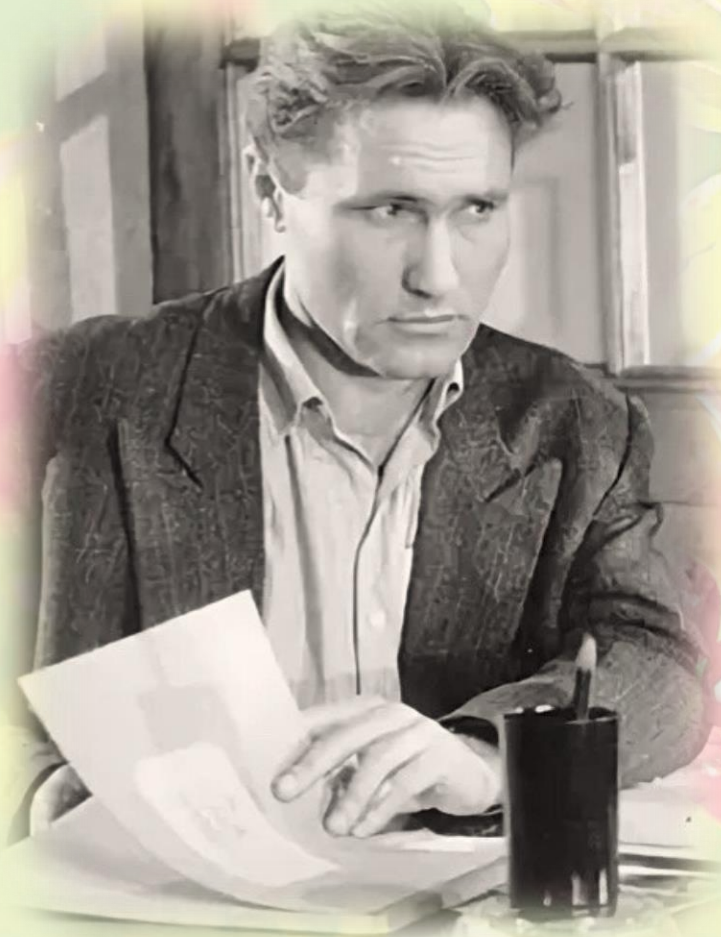
ПОХОЖЕ, ЧТО ОН СМОГ БЫ СНЯТЬ ФИЛЬМ, ПРОСТО ПРИЕХАВ
В СЛУЧАЙНУЮ ДЕРЕВНЮ В ОДИНОЧКУ С КАМЕРОЙ.

«КАЛИНА КРАСНАЯ» — ИСТОРИЯ ПРО ОТБЫВШЕГО ОЧЕРЕДНОЕ НАКАЗАНИЕ РЕЦИДИВИСТА ЕГОРА ПРОКУДИНА, КОТОРЫЙ ПЫТАЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ К ЧЕСТНОЙ ЖИЗНИ. ФИЛЬМ БЫЛ ВЫСОКО ОЦЕНЕН КРИТИКАМИ И СТАЛ АБСОЛЮТНЫМ ЛИДЕРОМ СОВЕТСКОГО КИНОПРОКАТА 1974 ГОДА. ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ОПРОСА ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКИЙ ЭКРАН» ЗА РОЛЬ В ЭТОЙ КАРТИНЕ ШУКШИНА ПРИЗНАЛИ ЛУЧШИМ АКТЕРОМ ГОДА.



ПОСЛЕДНЯЯ РАБОТА АКТЕРА ШУКШИНА – РОЛЬ СИБИРЯКА ЛОПАХИНА
В ФИЛЬМЕ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ» РЕЖИССЕРА С. БОНДАРЧУКА
ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ М. ШОЛОХОВА.





В ПЕРЕРЫВАХ НА СЪЕМКАХ
ВАСИЛИЙ ШУКШИН УХОДИЛ
ПОДАЛЬШЕ ОТ ВСЕХ, САДИЛСЯ НА ПЕНЕК
ИЛИ НА ЗЕМЛЮ И НАЧИНАЛ ПИСАТЬ.

*«НА КОЛЕНЯХ, В СТОЛОВОЙ,
В ОБЩЕЖИТИИ, НА КУХНЕ —
ВСЕГДА И ВЕЗДЕ. ИНОГДА, КОГДА
НЕ ПИСАЛОСЬ, ПОДОЛГУ
МАРШИРОВАЛ ПО КОМНАТЕ.
ОСОБЕННО ЭТО ПОМОГАЛО
В ГОСТИНИЦАХ», —
ВСПОМИНАЕТ ДРУГ
СТАНИСЛАВ ЛЮБШИН.*

В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

РАССКАЗЫ ШУКШИНА ОСТАЛИСЬ НЕПОВТОРИМЫМ
ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЯВЛЕНИЕМ – ОРИГИНАЛЬНОЙ
ОБРАЗНОСТЬЮ И ЖИВОЙ, ЕСТЕСТВЕННОЙ
В СВОЕЙ ПРОСТОТЕ СТИЛИСТИКОЙ.



ШУКШИН ПО ПРИРОДЕ СВОЕЙ РАССКАЗЧИК. ЭТОТ ОСОБЫЙ ТАЛАНТ, КОТОРЫЙ ВСТРЕЧАЕТСЯ НЕ ЧАСТО, ОН УНАСЛЕДОВАЛ ОТ МАТЕРИ, РАССКАЗЫВАЮЩЕЙ СКАЗКИ.



ЕГО КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ – ЭТО ЭПИЗОДЫ, ВЫХВАЧЕННЫЕ ИЗ ЖИЗНИ, КОРОТКИЕ СЦЕНКИ, ГДЕ ДРАМАТИЧЕСКОЕ ЧЕРЕДУЕТСЯ С КОМИЧЕСКИМ.

ГЕРОИ ШУКШИНА ПОСТОЯННО НАХОДЯТСЯ В ДВИЖЕНИИ, В ПОИСКЕ СМЫСЛА ЖИЗНИ ДЛЯ ЕЁ УСПЕШНОГО ПРОДОЛЖЕНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ.

«КАНДИДАТЫ», «ОЧКАРИКИ», «ЧУДИКИ», «СЕЛЬСКИЕ ЖИТЕЛИ», МНОГИЕ ДРУГИЕ В РАВНОЙ МЕРЕ ШУКШИНСКИЕ НЕСТАНДАРТНЫЕ ГЕРОИ ПЫТАЮТСЯ РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ В НОВЫХ БЫТОВЫХ УСЛОВИЯХ И СИТУАЦИЯХ, В КОТОРЫХ НЕ ДЕЙСТВУЮТ ЗНАКОМЫЕ СХЕМЫ И ПОВЕДЕНЧЕСКИЕ НОРМЫ.

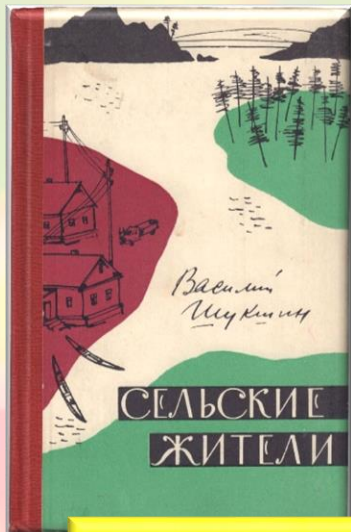
ПЕРВЫЙ РАССКАЗ ШУКШИНА «ДВОЕ НА ТЕЛЕГЕ» БЫЛ ОПУБЛИКОВАН
В 1958 Г. В ЖУРНАЛЕ «СМЕНА».

*«Не критикуйте мои
рассказы, которые
короче воробьиного
носа, они ведь
о душе и добре».*

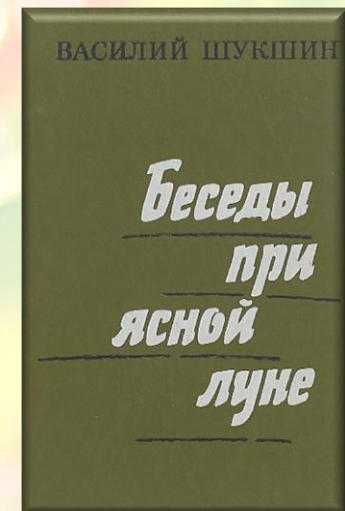
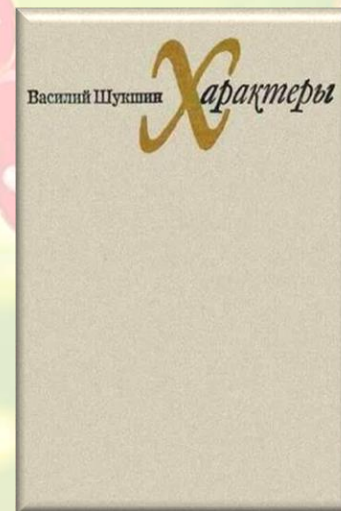
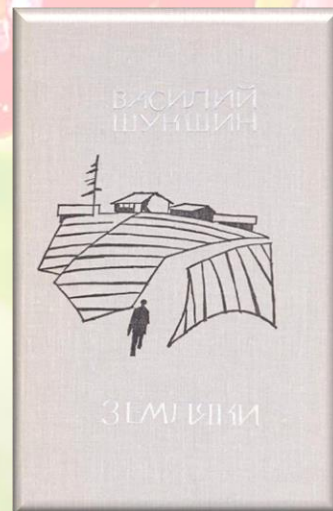
В. Шукшин



В 60-е гг. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЖУРНАЛЫ ОХОТНО ПЕЧАТАЮТ ЕГО РАССКАЗЫ:
«ЭКЗАМЕН», «СТЕПКИНА ЛЮБОВЬ», «СВЕТЛЫЕ ДУШИ», «ПЛЕМЯННИК ГЛАВБУХА»,
«ГРИНЬКА МАЛЮГИН», «КРАСНЫЙ ВОДИТЕЛЬ», «ВОЛКИ», «ЧУДИК»,
«МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ» И ДРУГИЕ.



В 1963 г. вышел его первый прозаический сборник «Сельские жители». При жизни Шукшина вышли также сборники его рассказов «Там, вдали» (1968), «Земляки» (1970), «Характеры» (1973), «Беседы при ясной луне» (1974). Подготовленный к печати сборник «Брат мой» был издан уже после смерти писателя, в 1975 г.



В 1963 ГОДУ ШУКШИН ЗАКОНЧИЛ РОМАН
«ЛЮБАВИНЫ». ПЕРВАЯ ЧАСТЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЫШЛА В 1965 ГОДУ
В ЖУРНАЛЕ «СИБИРСКИЕ ОГНИ».
В ОСНОВУ «ЛЮБАВИНЫХ» ЛЕГЛИ
СЕМЕЙНЫЕ ПРЕДАНИЯ И ИСТОРИИ
СТАРОЖИЛОВ СЕЛА СРОСТКИ
О ГОДАХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ
И КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ. В КОНЦЕ 1960-Х
ШУКШИН НАПИСАЛ ВТОРУЮ ЧАСТЬ КНИГИ,
НО ЕЕ РУКОПИСЬ ОБНАРУЖИЛИ
И ОПУБЛИКОВАЛИ ТОЛЬКО ПОСЛЕ СМЕРТИ
ПИСАТЕЛЯ.

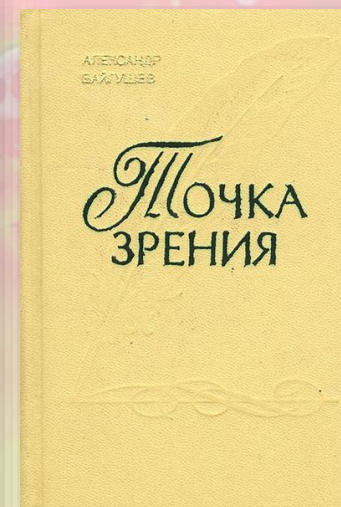


Василий Шукшин
ЛЮБАВИНЫ

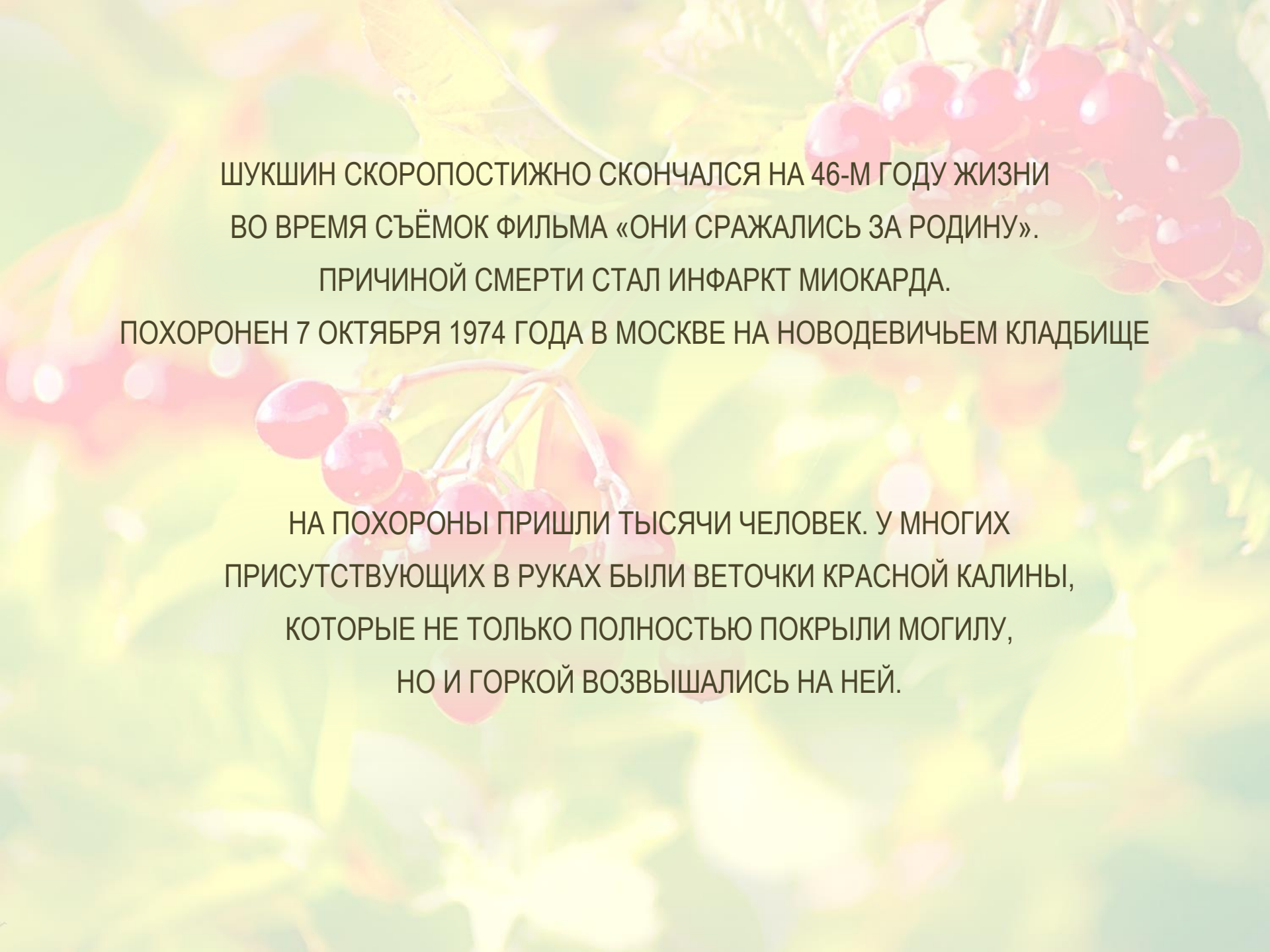
 *Василий Шукшин*
ЛЮБАВИНЫ



В 1971 ГОДУ ВАСИЛИЙ ШУКШИН
НАЧАЛ ПИСАТЬ РОМАН
«Я ПРИШЕЛ ДАТЬ ВАМ ВОЛЮ»
О СТЕПАНЕ РАЗИНЕ,
ПО КОТОРОМУ ЗАДУМЫВАЛ СТАВИТЬ
ФИЛЬМ, НО ТАК И НЕ УСПЕЛ.



В 1974 ГОДУ УВИДЕЛИ СВЕТ КРУПНЫЕ ЭПИЧЕСКИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ «ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ:
СКАЗКА ПРО ИВАНА-ДУРАКА, КАК ОН ХОДИЛ
ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ НАБИРАТЬСЯ УМА-РАЗУМА»
И ПОВЕСТЬ-СКАЗКА «ТОЧКА ЗРЕНИЯ».



ШУКШИН СКОРОПОСТИЖНО СКОНЧАЛСЯ НА 46-М ГОДУ ЖИЗНИ
ВО ВРЕМЯ СЪЁМОК ФИЛЬМА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ».

ПРИЧИНОЙ СМЕРТИ СТАЛ ИНФАРКТ МИОКАРДА.

ПОХОРОНЕН 7 ОКТЯБРЯ 1974 ГОДА В МОСКВЕ НА НОВОДЕВИЧЬЕМ КЛАДБИЩЕ

НА ПОХОРОНЫ ПРИШЛИ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК. У МНОГИХ
ПРИСУТСТВУЮЩИХ В РУКАХ БЫЛИ ВЕТОЧКИ КРАСНОЙ КАЛИНЫ,
КОТОРЫЕ НЕ ТОЛЬКО ПОЛНОСТЬЮ ПОКРЫЛИ МОГИЛУ,
НО И ГОРКОЙ ВОЗВЫШАЛИСЬ НА НЕЙ.




«Сегодня нам не хватает
Василия Шукшина, как честного,
никогда, ни при какой погоде,
не ломавшего голос художника.
Скроенного, составленного
от начала до конца из одних
болей, порывов, любви и таланта
русского человека, как сына России,
который нес в себе все ее страдания
и хорошо понимал, что для нее полезно
и что губительно».

Писатель В. Г. Распутин

«Он [Шукшин] рассказал о простом, негероическом, близком
каждому так же просто, негромким голосом, очень доверительно.
Отсюда взлет и тот широкий отклик, какой нашло творчество
Шукшина в сердцах многих тысяч людей...»

Писатель М. Шолохов



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. П. Л. ПРОСКУРИНА

БИБЛИОТЕКА № 15 им. В. Н. КУЧЕРА

2024